

1 2 3 4 5 6

せ か い で え い ち ば ん お ひ め さ ま そ う い う あ

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

つ か い こ こ お る え て よ ね

17 18 19 20 21

そ の い ち い つ も と ち が う か み が た に き

22 23 24

が つ く う こ お と そ の に ち ゃ ん と く つ

25 26 27

ま で み る こ と お い い ね そ の さ ん わ た し

28 29 30 31

の ひ と こ と に わ み つ つ の こ と ば で へ ん じ す る こ と わ か

32 33 34 35 36

あたら み ぎてが おるすなの を なんとか して べつに わ

37 38 39 40

が まま なん て い いって ない んだか ら き み に こ

41 42 43 44 45

ころ から おも おって ほしい の かわ いって せ か い で

46 47 48 49 50

いちばん おひめさま きがついて ねえねえま

51 52 53 54 55

たせる なんてるん がいよわ たしを だれだとおもおってる

56 57 58 59 60

の もう な んだか あ まい ものが たべたい

61 62 63 64 65 66 67 68 69

いますぐに よ ああ ああ けっ

70 71 72

てん かわ いい の まち が い で しよ も ん く は

73 74 75

ゆる しま せん の あの ね わ たし の は な し

76 77 78

ちゃん とき い て る ちょっ と お あ それ と ね

79 80 81 82

しろ い お う ま さ ん き ま あ っ て る で しよ む か え に き て わ か

83 84 85 86 87

あ っ た ら か し ず い て て を と お っ て お ひ め さ ま っ て ベ つ に わ

88 89 90 91



がまま なんて い いって ない んだか ら で も ね す

92 93 94 95 96



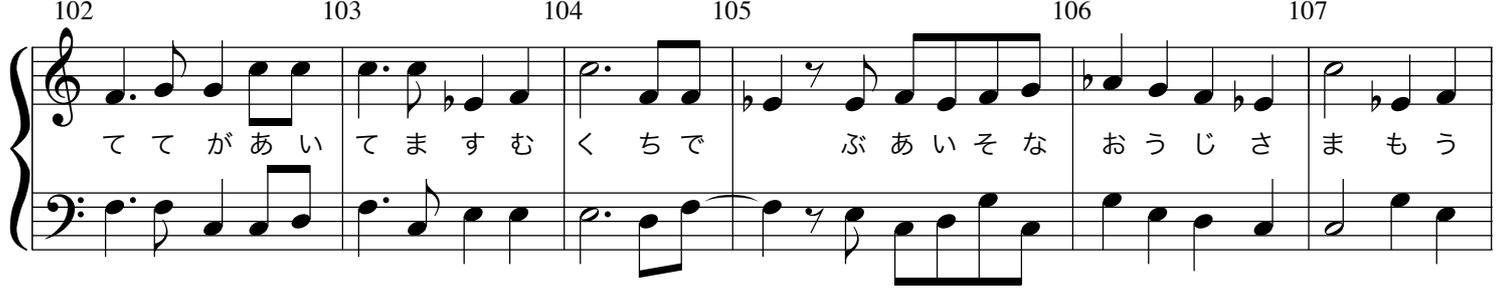
こし くら い し か あっ て くれ た っ て い い の よ せ か い で

97 98 99 100 101



わ た し だ け の お う じ さ ま き が つ い て ほ ら ほ ら お

102 103 104 105 106 107



て て が あ い て ま す む く ち で ぶ あ い そ な お う じ さ ま も う

108 109 110 111 112



ど う し て き が つ い て よ は や く あ あ ぜ え っ

113 114 115 116 117



た あー いー き み い わー わ か あ っ て な い わ

118 119 120 121 122 123 124

か あつ て な い わ い ち ご の の っ た

125 126 127 128

し ょ - と け - き こ だ わ り た ま ご の と ろ け る ぷ り ん み ん な み ん な

129 130 131 132

が ま ん し ま す わ が ま ま な こ だ と お も わ な い で わ た し だ っ て や

133 134 135 136 137

れ ば で き る も ん あ と で こ う か い す る わ よ と

138 139 140 141 142

う ぜ ん で す だ っ て わ た し は せ か い で い ち ば ん お ひ め さ

143 144 145 146 147

ま ち ゃ ん と み て て よ ね ど こ か に い っ ち ゃ う よ ぶ

148 149 150 151 152

い に だ き し め ら れ た き ゅ う に そ ん な え っ ひ か れ る あ ぶ

Detailed description: This system contains five measures of music. The melody is written in the treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Measure 148: 'い に だ き'. Measure 149: 'し め ら れ た き ゅ う'. Measure 150: 'に そ ん な'. Measure 151: 'え っ ひ か'. Measure 152: 'れ る あ ぶ'.

153 154 155 156

な い よ そ う い っ て そ っ ぽ む く き み こ お っ ち

Detailed description: This system contains four measures of music. The melody is in the treble clef with a key signature of one flat. The bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Measure 153: 'な い よ'. Measure 154: 'そ う い っ て'. Measure 155: 'そ っ ぽ む く き み'. Measure 156: 'こ お っ ち'.

157 158 159 160

の が あ ぶ な あ い わ よ

Detailed description: This system contains four measures of music. The melody is in the treble clef with a key signature of one flat. The bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. Measure 157: 'の が あ ぶ'. Measure 158: 'な あ い わ'. Measure 159: 'よ'. Measure 160: (empty staff).